

Rompiendo el Silencio de las Mujeres en el "Sertão" do Brasil Central

Maria do Espírito Santo Rosa Cavalcante
Departamento de História UCG

La historia que se puede escribir de los estudios sobre las mujeres pertenece al movimiento; no es un metalenguaje, y actuará tanto como momento conservador como momento subversivo... no hay una interpretación teóricamente neutra de la historia de los estudios de las mujeres. La historia tendrá allí un papel de actuación. Jacques Derrida, 1984

Este trabajo tiene como objetivo construir la imagen de mujeres que actuaron políticamente en Goiás durante la dictadura militar, período de supresión de los derechos políticos en Brasil en las décadas del 60 y 70 del siglo XX. A partir de estos testimonios se investiga hasta que punto, este recordar veinte años después posibilita percibir lo "no dicho" en la historia. El propósito de esta investigación es romper el silencio histórico de la experiencia política de algunas mujeres en una época en que Goiás puede ser denominado de "sertão". La expresión "sertão" aquí hace referencia al contraste entre el litoral y el Centro- Oeste de Brasil, revelando una situación de vacío de poder e aislamiento político. (Lima, 1999,p.5).

El abordaje teórico metodológico toma como referencia las relaciones de género aquí "definidas como el sistema de convicción y práctica –de los conocimientos y de los procesos que lo producen; por eso la historia de las mujeres es un campo inevitablemente político. "(Scott, op. p. 95)" para la percepción de la construcción de la imagen de las mujeres que vivieron este período peculiar de la política de un estado periférico, distanciado del centro económico y político nacional. Las fuentes que viabilizan esta investigación son tres testimonios de mujeres y referencias bibliográficas que fundamentan la categoría política y memoria con respecto a la posibilidad de interpretación de esa propuesta temática. Estas entrevistas forman parte del acervo oral de treinta y tres realizadas entre 1992 y 1994, durante el desarrollo del proyecto de investigación de la UCG/VAE/CPHGS: *El Movimiento Estudiantil en Goiás – 30 Años de Historia*. Del total de entrevistas apenas tres fueron realizadas con mujeres y son esos testimonios los que nos estimulan a tejer la temática. Las conclusiones posibles hasta el momento son las que nos permiten identificar en esos discursos las peculiaridades en las experiencias de vida de generaciones de mujeres que sintieron los desafíos impuestos por el momento de persecución y represión política en el Brasil pos 1964.

La intención es descubrir en el testimonio de mujeres de una misma generación lo que revelan sus experiencias a las generaciones actuales, y así a través de la memoria descubrir una literatura histórica que aun no está escrita. Es traer aquí el asunto levantado por Joan Scott cuando pregunta: "Partiendo del hecho de la diferenciación de los sexos, ¿debe concluirse que una mujer produce una historiografía diferente de aquella producida por el hombre? Es claro que yo no respondo esa pregunta pero afirmo que esa pregunta actualiza el asunto del lugar del sujeto y requiere un tratamiento diferenciado de la epistemología que construye la "verdad" del trabajo basándose en la irrelevancia del narrador". Por ello, el propósito es descubrir en los testimonios de mujeres de una misma

generación cuanto revelan sus experiencias, y a través de la memoria descubrir una lectura histórica que aún no está escrita.

La memoria, como fuente, abre posibilidades de nuevas investigaciones y consideraciones sobre un tiempo que, aunque presente, ya no pertenece a esta generación actual. Los riesgos de trabajar con la fuente oral deben considerarse; con todos los beneficios de nuevos descubrimientos y versiones de una época que ya no nos pertenecen valen todo el esfuerzo y exigencia que esta fuente requiere. Las historias de vida revelan más sobre lo que está oficialmente registrado y que no conocemos. El hecho de que se descubran a través de estos testimonios referencias de una época es lo que hace estimulante esta investigación, especialmente por las experiencias de vida de mujeres que se comprometieron con la ruptura de un modelo político impuesto contrariando la construcción de imágenes de mujeres dóciles, frágiles y dependientes predominantes en la cultura del Estado de Goiás.

La ampliación de la concepción histórica a partir de lo político tiene en la interdisciplinariedad francesa su gran contribución para que "la noción de lo político se amplíe y pase a incluir el comportamiento de los ciudadanos ante la política, la evolución de las actitudes al tomar posición deliberada y conscientemente, para intervenir en las áreas en que sus destinos son decididos."¹ Siguiendo esa consideración se encuentran abajo los testimonios que revelan las motivaciones personales que les llevaron a esas jóvenes a posicionarse políticamente en los años 60 y 70 en Goiás.

"Cuando fui a la Universidad me dije: yo voy a ser científica, entonces no voy a pelear, solo a estudiar. En los dos primeros años estudié mañana y tarde, incluso la hora de descanso era para estudiar. Después me dije: ¿Qué es eso? ¿El mundo está cayendo y yo encima de los libros? Ahí fue que comencé a estudiar para el mundo, antes yo estudiaba para mí (...) Yo creo que lo que me llevó a eso fue la toma de conciencia frente a una realidad. Comencé a estudiar sociología y a ver la realidad social (...) uno no puede decir que la enseñanza es neutra, yo creo que como estudiante nuestra bandera era tener un Brasil independiente con una universidad que produzca conocimiento científico dirigido a nuestra realidad." (Nilva Maria Gomes Coelho)²

"Cuando yo milité la situación era muy cerrada. Uno entra al movimiento estudiantil para encontrarse con los demás y uno va creciendo políticamente (...) El simple hecho de venir a clase, encontrarse con compañeros e intercambiar ideas no era suficiente. Uno deseaba partir para una actuación política más fuerte (...) Yo pienso que el estudiante brasileño no estaría participando con la fuerza con que participó, si nosotros no hubiésemos sufrido el golpe de 1964. Para mí el golpe fue decisivo... (Liz Elizabeth Amorim Melo Duarte)³

"Los años 68 y 69 fueron un momento en que las fuerzas progresistas comenzaban a moverse, amnistía amplia general e irrestricta, y se iniciaba el asunto de la Amazonía. En esa etapa también estaba ocurriendo el movimiento en el ABC paulista y ya comenzaban a reunirse personas para la formación del Partido de los Trabajadores. Participé del Primer Encuentro Nacional de los Estudiantes de Derecho en Belo Horizonte y muchos estudiantes nos ayudaron con su visión, una visión más elaborada de lo que estaba sucediendo en aquel momento (...) Y allí comencé a participar de la campaña política del Partido de los Trabajadores en 1982 y continué caminando por el resto de la organización popular en Goiás..." (Marina Santana)⁴

Cuando las entrevistadas revelan la auto-imagen que construyen a partir de sus experiencias, conviene buscar la lectura de Pollak ⁵ en la que se habla de la relación entre el presente y el pasado para reconocer, " hasta que punto el presente colorea el pasado. De acuerdo a las circunstancias, surge la emergencia de ciertos recuerdos, el énfasis es dado a uno u otro aspecto". Y reconoce, "que hay una permanente interacción entre lo vivido y lo aprendido, lo vivido y lo transmitido. Afirmaciones que se aplican a toda forma de memoria, individual y colectiva, individual y nacional y de pequeños grupos". En esa perspectiva, se tiene de la lectura de las entrevistadas, después de 20 años de experiencia en militancia política, las siguientes afirmaciones:

"Yo me involucre cuando había un proceso represivo muy fuerte, y contribuí poco. Hoy diría que por esas condiciones y realidad crecí mucho. Si hoy tengo una referencia teórica, si hoy tengo una metodología, si hoy intento disecar un acontecimiento científico en mi profesión, en mi área, la busco en democracia y con una visión más humana. Agradezco el ingreso al ámbito de la participación en el movimiento estudiantil por el ejemplo que me ofreció la Universidad." (Nilva Coelho)

"... la participación política creo que fue la mejor escuela que he tenido! La escuela de vida muy importante incluso para la profesionalización más tarde". (Liz Duarte)

" Hoy creo que mi participación fue una forma de demostrar mi indignación por el *status quo*, y evidentemente ese espacio *locus* era donde yo podía desarrollar una actividad política. Yo estudiaba en una época donde ejercitando mi derecho a reivindicar la universalización de la ciudadanía, de los derechos para todo el mundo." (Marina Santana)

La valoración de la experiencia como escuela de vida, de la praxis política como experiencia que legitima la formación profesional es mostrada como más relevante que lo cotidiano del aula, que el conocimiento formal de los currículos académicos, y la perspectiva de lo colectivo estimula el compromiso con los asuntos sociales de una generación cuya utopía fue modificar el mundo. Y esta expectativa del cambio, de la posibilidad de un futuro de una nueva generación, colorea el pasado y experiencia de una época más prometedora que la del tiempo presente. Esta relación presente y pasado confirma la afirmación de Pollak cuando dice que "aún en el nivel individual el trabajo de la memoria es indisociable de la organización de la vida." ⁶ No importa que esta asociación sea para colorear el pasado en desventaja del presente, lo que se constata, es este eslabón indisociable entre los dos tiempos en las memorias individuales.

En la concepción de Pollak "ningún grupo social, ninguna institución, por más estable y sólida que pueda parecer tiene la perennidad asegurada. Su memoria, sin embargo, puede sobrevivir a su desaparición asumiendo la forma de un mito que, por no poder anclar en la realidad política del momento, se alimenta de referencias culturales, literarias o religiosas. El pasado lejano puede entonces volverse promesa de futuro y, a veces, desafío lanzado al orden establecido." ⁷

Tomo esta referencia a Pollak para reflejar testimonios que revelan la experiencia política de una época con los colores que matizan el pasado como un momento histórico más involucrado y organizado políticamente, considerándose la actuación política de la juventud del tiempo presente.

En esta perspectiva comparativa de experiencias de generaciones del pasado y del presente los testimonios abajo revelan:

“ Yo diría que para el movimiento estudiantil de hoy el alumno que tiene más dificultad pertenece a la generación del AI-5, la generación del miedo, del terror, la generación que no participa en política. Realmente pienso que hay menos condiciones de enfrentar una realidad como la nuestra. El estudiante de hoy ¿quién es? Es un estudiante, y nosotros sabíamos que eso iba a pasar (...) Pero la comparación que hago es que actualmente decimos estamos en la Democracia, porque se habla de todo, porque estamos en lo moderno, pero nada de eso hemos construido (...) porque a lo que llamo construir es el camino que nos lleva a una sociedad con desarrollo social dirigido hacia el ser humano.

En las décadas de 60 y 70, lo que motivaba la movilización era el cuestionamiento, los valores de un proceso democrático, de un proceso que habla de la construcción de una sociedad donde el científico participaba, donde las personas estarían volcadas hacia un análisis, hacia una patria, hacia un desarrollo, (...) en una época ya se denunciaba el imperialismo, la reforma universitaria. Yo creo que nuestro estudiante, debido a todo ese proceso de educación, hoy no consigue abstraerse teóricamente. No sé si estaría en una posición de descubrir, porque a veces miro al estudiante y pienso: debe estar en el mismo barco que yo, solo que ahora ellos no han tenido democracia para discutir asuntos de la educación anterior. Nosotros tuvimos por ejemplo el Estado Nuevo, que a pesar de la situación dictatorial anterior generó un proceso de apertura, de articulación nacional y el estudiante que tenemos hoy no ha vivido ese proceso. Nuestra bandera era tener un Brasil independiente con una universidad en la que se produjera conocimiento científico orientado a nuestra realidad...” (Nilva Coelho)

“Nuestra generación de los años 60 y 70 revolucionó todo. Nosotros encontramos la sociedad de una forma y después de esas décadas... itenía otra cara! Hicimos una revolución en todos los aspectos. En el aspecto cultural, en el aspecto de valores, hicimos el movimiento hippie. Encontramos una sociedad mucho más tradicional, mucho más cerrada, y realmente pusimos esa sociedad patas arriba. Por más que hoy veamos a los estudiantes en la calle y, por mucho que estudiantes hagan, no es semejante a aquello que pasó. De ninguna forma. Creo que después que una generación hizo una revolución, la siguiente no tiene forma de ser revolucionaria, porque la revolución ya se hizo.” (Liz Duarte)

“Creo que mi época fue el último suspiro del movimiento estudiantil, que fue derrotado y debe ser repensado. Hoy los estudiantes ocupan el mismo espacio que tenían en la década de 60. Hoy tenemos a los trabajadores, a los partidos políticos, al parlamento, a la Constitución, con todos los trazos autoritarios. Pero los estudiantes no son la vanguardia de los movimientos sociales como ocurría en la década del 70.

Tuvimos que recuperar el movimiento casi destruido, cuando la dictadura había intervenido en más de 600 sindicatos, y las asociaciones campesinas estaban destruidas. Incluso en el caso de Goiás, no hubo una vanguardia para agitar la lucha democrática. Actualmente la sociedad ha cambiado mucho, pero el movimiento estudiantil sea en Goiás o en San Paulo atraviesa la misma crisis. Una crisis estructural donde los estudiantes ya no son los principales actores políticos del escenario nacional. Los principales actores son los partidos políticos, las instituciones, el parlamento, el ejecutivo, estos son los principales actores en el

escenario político en el inicio de los años 90. En los años 60, teníamos dictadura, el AI-5 que acabó con los partidos políticos, solo quedaron el ARENA y el MDB, no había sindicatos, no había asociaciones campesinas, solo estaban los estudiantes, aún en la ilegalidad el movimiento conseguía poner en las calles aquí en Goiás a siete mil estudiantes. Hoy ni siquiera Lula, líder del Partido de los Trabajadores, consigue llevar a siete mil estudiantes a la calle.” (Marina Santana)

Las referencias que alimentan la memoria de una época, son las que las posibilidades del momento político nacional creaba para la actuación política, y también por la percepción crítica del mundo de los actores políticos, los estudiantes y su capacidad de compromiso y articulación asociativa. La coyuntura favorece a las movilizaciones, pero los estudiantes son reconocidos como los sujetos de un proceso político impar. Este diálogo está presente en la generación del 60 y 70, que veinte años después deja en evidencia que la utopía de una época no ha terminado, y que desafía y exige a las generaciones presentes la osadía del compromiso político y social que las generaciones de los 60 y 70 supieron defender como revelan los comentarios de quienes pertenecieron a ese movimiento.

¹ Borges, Vavy Pacheco. História e Política: laços permanentes. Revista Brasileira de História. São Paulo. ANPUH/Marco Zero, vol. 12, nº 23/24, p.16

² Nilva Maria Gomes Coelho, socióloga, professora universitária / UCG, atuou no movimento estudantil entre 1965/1968. Entrevista 20/08/1992, Goiânia/Go.

³ Liz Elizabeth Amorim Melo Duarte, socióloga, professora universitária / UFG, atuou no período de 1969/1972. Entrevista 22/09/1992, Goiânia/ Go.

⁴ Marina Santana, advogada, deputada estadual pelo PT - Partido dos Trabalhadores e atuou no movimento estudantil de 1978/1982. Entrevista 20/11/1992, Goiânia/Go.

⁵ Pollak, Michael. Memória, Esquecimento e Silêncio. Revista Estudos Históricos/FGV, Rio de Janeiro, vol.2, n.3, 1989, p. 06

⁶ _____ Rio de Janeiro, vol. 2, n.3, 1989, p.15.

⁷ Pollak, op. cit. p. 13

Entrevistas

Nilva Maria Gomes Coelho, socióloga, professora universitária/UCG, atuou no movimento estudantil entre 1965/1968 Entrevista 20/08/1992, Goiânia/Go.

Liz Elizabeth Amorim Melo Duarte, socióloga, professora universitária/UFG, atuou no período de 1969/1972. Entrevista 22/09/1992, Goiânia/ Go.

Marina Santana, advogada, deputada estadual pelo PT-Partido dos Trabalhadores e atuou no movimento estudantil de 1978/1982. Entrevista 20/11/1992, Goiânia/Go.

BIBLIOGRAFIA

Borges, Vavy Pacheco. História e Política: laços permanentes. Revista Brasileira de História. São Paulo. ANPUH/Marco Zero, 2000, vol. 12, nº 23/24, p.1

Pollak, Michael. Memória, Esquecimento e Silêncio. Revista Estudos Históricos/FGV, Rio de Janeiro, v. 2, 1989

_____ Memória e Identidade Social. Estudos Históricos, n. 10, 1992

Lima, Nísia Trindade. Um Sertão Chamado Brasil. Rio de Janeiro:IUPERJ, UCAM,1999

Scott, Joan. História das Mulheres.In Burke, Peter. A Escrita da História. São Paulo: Unesp, 1992

Thayer, Millie. Feminismo Transnacional: re-lendo Joan Scott no sertão. In Revista Estudos Feministas, V. 9 n. CFH/CCE/UFSC, Florianópolis, 2001

Scott, Joan W. " La querelle des femmes" no final do séc. XX. In Revista Estudos Feministas, V. 9, n. 2, CFH/CCE/UFSC, Florianópolis, 2001