



CENTRO DE ESTUDIOS LA MUJER EN LA HISTORIA DE AMÉRICA LATINA.

**CEMHAL
Catorce años de intenso trabajo
1998-2012**

**Sara Beatriz Guardia
Directora - Fundadora**

En las últimas décadas ha cobrado notable importancia el análisis crítico del desarrollo y participación de las mujeres en la historia, limitadas hasta entonces a un papel pasivo e intrascendente donde figuraron sólo como dato simbólico o anecdótico. En realidad, la historia formal ha significado un registro único de las actividades masculinas, interpretadas según valores masculinos.

El esfuerzo por reconstruir el pasado femenino, denominado hasta hoy Historia de las Mujeres, debe entenderse fundamentalmente como un modelo conceptual que permita descubrir y analizar el otro lado de la historia. Así mismo, la preeminencia que ha adquirido en las últimas décadas la historia social, posibilita una nueva lectura de los distintos procesos sociales y económicos que ha vivido América Latina vinculados al estudio de género.

El aporte interdisciplinario encaminado a la investigación del papel que desempeñaron las mujeres, su condición, pensamientos y acciones, admite constatar desafíos metodológicos y conceptuales. El primero es afirmar que la mujer tiene una historia. El otro, es la carencia de fuentes, y las que existen son en su mayoría complejas y contradictorias puesto que han recogido e interpretadas acciones y valores desde una perspectiva masculina.

El reto consiste en trascender la búsqueda de datos hacia una nueva concepción y manera de entender la historia. Sin embargo, no se trata de escribir una "historia compensatoria" a partir de aquellas mujeres notables que hicieron caso omiso a las normas establecidas; tampoco hacer de la "historia de la contribución", el tema central de la historia de las mujeres, puesto que las elimina como sujeto histórico.

En esta perspectiva, en 1997 tuvo lugar el **Primer Simposio Internacional La Mujer en la Historia de América Latina** (Lima, 27, 28, 29 de agosto 1997), convocado por una Comisión Organizadora presidida por Sara Beatriz Guardia y conformada por: Pablo Macera, Director del Seminario de Historia Rural Andina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Roland Forgues, Director de Andinica. Universidad de Pau, Francia; Concepción Solana, Presidenta del Capítulo México de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras; Marco Martos, Director del Instituto de Investigaciones Humanísticas de la Universidad Nacional

Mayor de San Marcos; y Beatriz Prieto, Decana del Colegio de Bibliotecólogos del Perú.

Entre el 27 y 29 de agosto de 1997 se reunieron en Lima expositores peruanos y provenientes de centros universitarios y organizaciones de Australia, Brasil, Estados Unidos, Francia, México, Polonia y Venezuela. Los temas que abordaron:

La mujer en las sociedades prehispánicas;
Mestizaje, cultura afectiva e identidad criolla en los siglos XVI-XIX;
Familia. Religión y Educación en los siglos XVII-XIX;
Cambio en el imaginario femenino. Siglo XIX;
Percepciones de la mujer en los siglos XIX-XX;
Escritura femenina e historia en el siglo XX;
La mujer en el discurso histórico y social. Siglo XX.

Participaron: Sara Beatriz Guardia. Presidenta de la Comisión Organizadora del Simposio Internacional "La Mujer en la Historia de América Latina". Guadalupe Rivera Marín (Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. México); Luis Jaime Castillo Butter- Ulla Sarela Holmquist. (Pontificia Universidad Católica del Perú); Justyna Olko (Misión Arqueológica Andina. Universidad de Varsovia. Polonia); Francisco Hernández Astete (Pontificia Universidad Católica del Perú); Juan José Vega. (Historiador. Perú); María Emma Mannarelli (Centro Flora Tristán. Perú); Teodoro Hampe Martínez (Pontificia Universidad Católica del Perú); Ramón Mujica Pinilla (Historiador. Perú); Roland Forgues (Andinica. Universidad de Pau. Francia); Luis Miguel Glave (Instituto de Estudios Peruanos. Perú); Esther Castañeda – Elizabeth Toguchi. (Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú); Claudia Rosas (Pontificia Universidad Católica del Perú); Nanda Leonardini. (Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú); Rosa María Alfaro (Calandria – Perú); Gregory Zambrano (Universidad de los Andes. Venezuela); Estela Valverde. (Universidad de Queensland. Australia); Amy Kaminsky (Universidad de Minnesota. Estados Unidos); Modesta Suárez (Universidad Michel-de-Montaigne. Bordeaux, Francia); Marco Martos. (Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú); Graciela de la Lama. (Asesora de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México); María Philomena Gebran (Asociación Nacional de Investigadores de la Historia de América Latina y el Caribe, ANPHALC. Brasil); Concepción Solana – Carmen Valles (Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras. México).

No fue posible publicar un libro con las ponencias presentadas. Pero se puede acceder a la mayoría de estos artículos en el web de CEMHAL.

Es en este primer simposio, Sara Beatriz Guardia, propuso la creación de un centro de estudios dedicado a la historia de las mujeres, lo cual se concretó en noviembre de 1998, con la fundación del Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL, el primer centro dedicado al estudio de la historia de las mujeres en la región.

Objetivos

Desde su fundación el Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL, se propuso: Fomentar el estudio de la historia desde una perspectiva de

género; Promover un campo de estudio interdisciplinario de la historia de las mujeres en América Latina; Impulsar y realizar encuentros internacionales; Apoyar la investigación a través de debates y encuentros; Fortalecer y coordinar el intercambio de investigadoras (es) de diferentes países; Difundir trabajos y libros relativos al tema de estudio.

A través de las siguientes líneas de investigación:

Situación de las mujeres en las sociedades prehispánicas; impacto de la conquista española en las mujeres; condiciones de las mujeres en el período colonial en América Latina: familia, cultura, cultura afectiva, religión, educación, literatura, periodismo y arte; las mujeres en la independencia de América Latina; cambios producidos en el imaginario femenino de América Latina en los siglos XIX y XX; representaciones de la mujer en los siglos XIX y XX; elementos teóricos e históricos en la conformación de movimientos de mujeres en América Latina; historiografía feminista latinoamericana; escritura femenina e historia en América Latina; historia de la sexualidad y de la maternidad en América Latina; la mujer latinoamericana en el discurso histórico.

1999 – 2012 Revista Historia de las Mujeres

Desde agosto de 1999, en la Revista Historia de las Mujeres en el web de CEMHAL, se publican mensualmente artículos y reseñas de libros referidos al tema. Así como información concerniente al desarrollo de los estudios de la historiografía de género en América Latina.

Segundo Simposio Internacional La Mujer en la Historia de América Latina. Lima, 18, 19, 20 de octubre del 2000.

Participaron 30 ponentes provenientes de varios países: Perú, Brasil, Estados Unidos, México, República Dominicana, Canadá, Francia. Libro publicado: *Historia de las mujeres en América Latina*, 2002.

Red de Investigación Historia de las Mujeres de América Latina Lima, julio 2001 - julio 2004.

Participaron 40 investigadoras (es) provenientes de varios países: Perú, Brasil, Argentina, Colombia, Venezuela, México, Cuba, República Dominicana, Estados Unidos, Canadá, España, Portugal, y Francia. El estudio estuvo orientado a: Revisión historiográfica y tendencias; La mujer en las sociedades prehispánicas; La invasión: mestizaje y resistencia; Familia e identidad en los siglos XVI-XIX; Creación literaria; Violencia política contra la mujer; Política, Ciudadanía y Derechos de las Mujeres.
Libro publicado: *Escritura de la historia de las mujeres en América Latina*, 2005.

Tercer Simposio Internacional Escritura Femenina e Historia en América Latina. Lima, 9, 10, 11 de agosto del 2006.

Auspiciado por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Participaron cincuenta investigadoras (es) de América Latina,

Estados Unidos, Canadá y Europa. Libro publicado: *Mujeres que escriben en América Latina*, 2007.

Red de Investigación Viajeras entre dos mundos (siglos XVI-XXI)

11 junio del 2007 – diciembre 2010.

El 11 de junio del 2007, CEMHAL, impulsó una Red de Investigación Viajeras entre dos mundos (siglos XVI-XXI) con el objetivo de investigar: Crónicas sobre viajeras; Viajeras migrantes; Viajeras por placer; Viajeras, esposas, hijas, hermanas; Viajeras que vinieron a investigar el continente americano; Viajeras y la escritura femenina en América Latina; Viajeras en el análisis literario; Viajeras en el análisis histórico; Discurso e imaginario de las viajeras y sobre los viajes femeninos; ¿Cómo se pasa del viaje "horrible y azaroso" del siglo XVI al de curiosidad y placer del siglo XIX y XX?; ¿En que difieren los trabajos de hombres viajeros y los de mujeres?; Contrastes entre la visión femenina y masculina en los relatos de viajes.

Comité Consultivo: Sara Beatriz Guardia. Directora CEMHAL, Perú; María Teresa Medeiros. Universidad de Viena, Austria; Margarita Rodríguez. Centro Científico e Cultural de Macau, Lisboa, Portugal; María Teresa Diez. Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED, España; Marina Alfonso Mola. Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED, España; Rocío Quispe-Agnoli. Michigan State University, Estados Unidos. Libro publicado: *Viajeras entre dos*

IV Simposio Internacional Las Mujeres en la Independencia de América Latina. Lima, 19, 20, 21 de agosto del 2009

Con el objetivo de contribuir a la reconstrucción de la activa presencia de las mujeres que combatieron por la libertad y la independencia de nuestro continente. Auspiciado por Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, la Representación de UNESCO en el Perú, y el Convenio Andrés Bello.

El Consejo Consultivo estuvo conformado por: Sara Beatriz Guardia, Directora CEMHAL; Ana García Chichester. Universidad de Mary, Washington; Claudia Rosas. Pontificia Universidad Católica del Perú; Edda Samudio. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela; Giobanna Buenahora Molina. Universidad del Valle, Colombia; Gloria Hintze. Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina; Marielena Mestas Pérez. Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela; Marina Cardozo. Universidad de la República de Uruguay; Olga Martha Peña. Universidad de Guadalajara, México; Renata Bastos Da Silva. Universidad de Sao Paulo, Brasil; Suely Reiz. Directora de la Revista Hispanista, Brasil.

Seminario Escritoras del Siglo XIX en América Latina. Lima, 24 y 25 de agosto del 2009.

Con ocasión del centenario del fallecimiento de Clorinda Matto de Turner y Mercedes Cabello de Carbonera se realizó un seminario dedicado al estudio de la literatura escrita por mujeres. Auspiciado por el Instituto Raúl Porras Barrenechea de la Universidad Nacional de San Marcos.

Comisión del Bicentenario. Mujer e Independencia en América Latina

El 17 de octubre del 2009 se constituyó la Comisión del Bicentenario. Mujer e Independencia en América Latina, con el objetivo de contribuir a la reconstrucción de la activa presencia de las mujeres que combatieron por la libertad de nuestro continente. En esa perspectiva, se conformaron catorce Grupos de Estudio en torno a los siguientes temas:

Las mujeres en la Independencia. Antecedentes y desarrollo histórico; La insurgencia de las mujeres indígenas y de origen africano: esclavas y libertas; Proceso de formación y construcción de Estado Nación; Exclusión/inclusión e insurgencia. Construcción de ciudadanía y género; Género e independencia en la historiografía de América Latina: Vida cotidiana, espacios de sociabilidad, mentalidades y opinión pública; La prensa durante el proceso de la independencia y la creación de estereotipos; Imagen y representaciones de la mujer en la iconografía y cinematografía; La mujer vista por sí misma en este período: diarios, cartas, y otros escritos; Mujeres y educación durante el proceso de independencia; Visión de la mujer en la literatura del siglo XIX y XX; Relaciones panamericanas entre las mujeres dirigentes, activistas y escritoras: Reconocimiento o invisibilidad de la mujer en la lucha por la independencia; La historiografía de las mujeres en la independencia en el Bicentenario.

Participaron: Sara Beatriz Guardia. **Directora**. Ana García Chichester. University of Mary Washington, EEUU; Ana Teresa Fanchin. Universidad de San Juan, Argentina; Adriana Ureta. Universidad Nacional de San Juan, Argentina; Alexandra Sevilla. Escritora, Ecuador; Beatriz Garrido. Universidad Nacional de Tucumán, Argentina; Berta Wexler. Universidad Nacional Rosario, Argentina; Camila Bari Lopez. Westminster College; Carla Ulloa. Universidad de Chile; Catherine Davies. University of Nottingham, UK; Claudia Luna. Universidad de Río de Janeiro, Brasil; Daniel Loarte. Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; Edda Samudio. Universidad de los Andes, Venezuela; Esther Aillón. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz – Bolivia; Fanny Arango-Keeth. Mansfield University of Pennsylvania, EEUU; Giobanna Buenahora Molina. Universidad del Valle, Cali – Colombia; Gloria Hintze. Universidad Cuyo, Mendoza. Argentina; Graciela Sosa. Universidad Nacional Rosario, Argentina; Heather Hennes. Saint Joseph's University, Philadelphia, EEUU; Laura Febres. Universidad Metropolitana, Venezuela; Jaqueline Vassallo, UNC- CONICET, Argentina; Judith C. González Eraso. Universidad del Valle, Cali – Colombia; Lia Faria. Universidad del Estado de Río de Janeiro, Brasil; Lilia Granillo. Universidad Autónoma Metropolitana, México; Liliana Fort. Universidad Autónoma Metropolitana, México; Lourdes Espinola. Comisión Bicentenario, Paraguay; Lucía Lionetti. Universidad Nacional de Centro de la Provincia de Buenos Aires; Lucia Provencio. Universidad de Murcia, España; María Guadalupe Díaz Tepepa. Universidad Pedagógica Nacional de México; María Ramírez Delgado. Biblioteca Ayacucho, Venezuela; Mirla Alcibiades. Investigadora independiente, Venezuela; Mónica Ghirardi. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; Nanda Leonardini. Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Nora Siegrist. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina; Patrícia Martínez i Àlvarez. Universitat de Barcelona / Parlament de Catalunya; Patricia Sánchez. Universidad de San Juan, Argentina; Renata Bastos da Silva. Universidad del Estado de Río de Janeiro, Brasil; Selen Catalina Arango

Rodríguez. Universidad de Antioquia, Colombia; Sonia Salazar. Escritora, Ecuador; Teresa M. Mestre. Universidad Nacional de San Juan, Argentina.

El estudio desde diferentes ópticas y lineamientos se prolongó a lo largo de tres años 2010-2012, con miras a convocar el Primer Congreso Las Mujeres en los Procesos de Independencia de América Latina, en agosto, 2013.

Primer Congreso Las Mujeres en los Procesos de Independencia de América Latina.

Lima, 22, 23, 24 agosto 2013. Con el auspicio de UNESCO – Guatemala. Oficina en América Latina para el Bicentenario, y la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres.

Libros publicados

Viajeras entre dos mundos. Sara Beatriz Guardia. Edición. Losandro Antonio Tedeschi. Presentación. CEMHAL. Brasil: Universidad Federal Grande Dourados, 2012.

Las mujeres en la Independencia de América Latina. Sara Beatriz Guardia (Edición y compilación). Lima: CEMHAL, UNESCO, Universidad de San Martín de Porres, 2010.

Mujeres que escriben en América Latina. Sara Beatriz Guardia (Edición). Lima: CEMHAL, 2007.

Escritura de la historia de las mujeres en América Latina. Sara Beatriz Guardia (Edición y compilación). Lima: CEMHAL - Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Martín de Porres - Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Fernando Pessoa, Porto, Portugal, - Foro Cultural Latinoamericano de Viena, 2005.

Historia de las mujeres en América Latina. Juan Andreo - Sara Beatriz Guardia (Editores). Murcia: CEMHAL - Facultad de Historia de la Universidad de Murcia, España, 2002.

Sara Beatriz Guardia

Directora

Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL