

CENTRO DE ESTUDIOS LA MUJER EN LA HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, CEMHAL

SIMPOSIO INTERNACIONAL LAS MUJERES EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Lima, 16-18 agosto 2017.

La trascendencia del Congreso Las Mujeres en los Procesos de Independencia de América Latina organizado por CEMHAL en Lima, Perú (2013), precedido por un Simposio Internacional sobre el mismo tema, en el 2010, confirmó el interés y la necesidad de continuar la investigación histórica, social y cultural de las mujeres latinoamericanas.

Es por ello, y en concordancia con el espíritu de la Declaración de Lima. Mujer e Independencia en América Latina, que propone “conocer, comprender, y valorar la recuperación de las mujeres como sujetos y agentes históricos”, CEMHAL convoca al Simposio Internacional Las Mujeres en la Formación de los Estados Nacionales en América Latina y El Caribe que se realizará los días 16, 17 y 18 agosto 2017, en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Martín de Porres en Lima, Perú.

La formación de los Estados nacionales, significó impulsar la pacificación, la demarcación de los límites geográficos, la administración, y el ordenamiento jurídico. Es cuando se construye la idea de nación como patria. Se formulan proyectos de civilización y de sociabilidad. Es también una etapa de guerras, de disputas territoriales, y de consolidación de una patria criolla sobre las antiguas culturas indígenas.

Los Estados nacionales en América Latina se fundaron en territorios que habían sido conquistados y colonizados, donde se prolongaron formas de dominación e imposición de los intereses de una elite y el desconocimiento de los pueblos originarios. Por ello, se trata también de un siglo de resistencia y de batallas, en el que participaron mujeres de distintas etnias, clases y creencias: mujeres criollas, indígenas, mestizas y afrodescendientes.

TEMARIO

I. Discurso republicano. Memoria y representaciones femeninas

Las mujeres en los proyectos de nación: constituciones, discursos de poder. Inclusiones y exclusiones del proyecto nacional.

Las mujeres en la constitución Imperial de Brasil (1823).

Las primeras constituciones republicanas en Brasil: el lugar de las mujeres.

Las mujeres en la vida política de las nacientes repúblicas: 1808-1899.

Mujeres indígenas, esclavas, afrodescendientes y mestizas en la formación de las naciones.

Mujeres marginales, aparatos de represión y exclusión: conventos, prisiones, hospicios, entre otros.

Las mujeres en los proyectos de unión latinoamericana: Confederación Peruano-Boliviana, y el proyecto bolivariano de la Federación de los Andes.

II. Mentalidades, Escritura, Imaginarios y Representaciones de las mujeres siglos XIX-XX

Representaciones de las mujeres en el discurso decimonónico: Reinas, princesas, vírgenes, heroínas, víctimas, mártires, ramerías, esposas, amantes, indígenas, mulatas, esclavas.

El discurso femenino sobre sufragio, religión, hogar, familia.

La formación del imaginario social de las escritoras a través de la prensa siglo XIX.

Textos fundadores de la nación escritos por mujeres: ensayo, biografía, novela, poesía.

Diarios femeninos. La cotidianidad de las mujeres en los siglos XIX-XX.

Formas de religiosidad e espiritualidad. Modelos de feminidad en los siglos XIX-XX.

Relaciones entre las intelectuales de América Latina.

Mujeres en las artes visuales y representaciones de la Nación.

El cine y la mujer en el siglo XIX: heroína y víctima.

Escritura y resistencia: la feminización de la enseñanza en América Latina.

III. Instituciones, trabajo, espacios privados y públicos

Las mujeres en el espacio público y privado.

Participación de las mujeres en guerras internas, de frontera, entre naciones: Guerra del Pacífico, del Chaco, del Paraguay. Campañas del Desierto. Batallas contra imperios europeos: Francia (México, Santo Domingo, Haití); Inglaterra (Virreinato del Río de la Plata).

La mujer frente a los discursos científicos y como mediadora entre naturaleza y cultura, civilización y barbarie.

El trabajo femenino en las fábricas en las primeras décadas de la República.

Las viudas en la República. El amor y la sexualidad en tiempos republicanos.

Testimonios de la República (1810-1890): Mujeres viajeras, Mujeres que emigran.

La mujer en el ideario de Simón Rodríguez, Simón Bolívar y San Martín. Caudillos y Emperadores de Brasil.

Dirección General

Sara Beatriz Guardia
Directora CEMHAL. Lima-Perú

Consejo Académico

I. Discurso republicano: Memoria y representaciones femeninas

Coordinación: Claudia Luna. Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil.

Edgar Montiel. Jefe de políticas culturales de la UNESCO 2001-2009.

Ana Teresa Fanchin. Universidad Nacional de San Juan. Argentina

Losandro A. Tedeschi. Universidad Federal de Grande Dourados, UFGD. Brasil.

II. Mentalidades, Escritura, Imaginarios y Representaciones de las mujeres siglos XIX-XX

Coordinación: Fanny Arango- Keeth. Mansfield University of Pennsylvania, EE.UU.
Lia Faria. Universidad del Estado de Rio de Janeiro, Brasil.
Edda Samudio. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.

III. Instituciones, trabajo, espacios privados y públicos.

Coordinación: José Chaupis Torres. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.
Patricia Sánchez. Universidad Nacional de San Juan. Argentina.
Berta Wexler. Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Envío de abstracts

Los abstracts deberán presentarse en formato Word, Verdana 10 puntos, con una extensión máxima de 800 caracteres sin espacios, a 1½ espacio con los siguientes datos: Título de la ponencia, nombre y apellido del/la autor/a, universidad o institución a la que pertenece, y eje temático donde sugieren incorporar su trabajo. Palabras claves: entre 5 y 7. Los resúmenes deben ser enviados a Sara Beatriz Guardia: sarabeatriz.guardia@gmail.com. Fecha límite de recepción: 15 de enero de 2017.

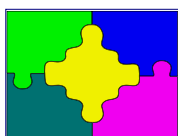
Ponencias

Las ponencias deberán presentarse en formato Word, Verdana 10 puntos, con una extensión máxima de 20 páginas, incluyendo notas y bibliografía, de acuerdo a las normas de edición que se enviarán una vez recibidos los resúmenes. Fecha límite de recepción: 31 mayo de 2017.

Fecha límite de inscripción: 30 junio, 2017

Atentamente

Sara Beatriz Guardia



CENTRO DE ESTUDOS A MULHER NA HISTORIA DA AMÉRICA LATINA, CEMHAL

SIMPOSIO INTERNACIONAL AS MULHERES NA FORMAÇÃO DOS ESTADOS NACIONAIS NA AMÉRICA LATINA E NO CARIBE

Lima, 16-18 agosto 2017.

A magnitude do Congresso As Mulheres nos Processos de Independência da América Latina, organizado pelo CEMHAL em Lima, Peru (2013), que sucedeu ao Simpósio Internacional sobre o mesmo tema, em 2010, confirmou o interesse e a necessidade de continuar a pesquisa histórica, social e cultural sobre as mulheres latino-americanas.

Por isso, e em concordância com o espírito da Declaração de Lima, Mulher e Independência na América Latina, que propõe “conhecer, compreender e valorizar a recuperação das mulheres como sujeitos e agentes históricos”, o CEMHAL convoca o Simpósio Internacional As Mulheres na Formação dos Estados Nacionais na América Latina e no Caribe, que se realizará dos dias 16, 17 e 18 de agosto de 2017, na Faculdade de Ciências da Comunicação da Universidade de San Martín de Porres em Lima, Peru.

La formação dos Estados nacionais significou impulsionar a pacificação, a demarcação de limites geográficos, a administração e a organização jurídica. É o momento em que se constrói a ideia de nação como pátria. São formulados projetos de civilização e de sociabilidade. É também um período de guerras, de disputas territoriais e de consolidação da pátria *criolla* sobre as antigas culturas indígenas.

Os Estados nacionais na América Latina se fundaram em territórios que haviam sido conquistados e colonizados, onde se prolongaram formas de dominação e imposição dos interesses de uma elite e o desconhecimento dos povos originários. Por isso, se trata também de um século de resistência e de batalhas, nas quais participaram mulheres de diferentes etnias, classes e crenças: mulheres *criollas*, indígenas e as afrodescendentes.

TEMÁRIO

I. Discurso republicano: memória e representações femininas

As mulheres nos projetos de nação, constituições, discursos de poder. Inclusões e exclusões do projeto nacional.

A mulher na constituição Imperial do Brasil (1823).

As primeiras constituições republicanas no Brasil: o lugar das mulheres.

As mulheres na vida política das nascentes repúblicas: 1808-1899.

Discurso nos Estados nacionais: memória e representações femininas.

A mestiçagem, cultura e gênero na formação dos estados nacionais.

Mulheres indígenas, escravas, afrodescendentes e mestiças na formação das nações.

Mulheres marginais, aparelhos de repressão e exclusão (conventos, prisões, hospícios).

As mulheres nos projetos de união latino-americana: Confederação Peruano-Boliviana e o projeto bolivariano da Federação dos Andes.

II. Mentalidades, Escritura e representações da mulher nos séculos XIX-XX

Representações das mulheres no discurso do século XIX: Rainhas, princesas, virgens, heroínas, vítimas, mártires, prostitutas, esposas, amantes, indígenas, escravas, afrodescendentes.

O discurso feminino sobre sufrágio, religião, lar, família.

A formação do imaginário social das escritoras através da imprensa no século XIX.

Textos fundadores da nação escritos por mulheres: ensaio, biografia, romance, poesia.

Diários femininos. A vida cotidiana das mulheres nos séculos XIX-XX.

Formas de religiosidade e de espiritualidade. Modelos de feminilidade nos séculos XIX-XX.

Relações entre as intelectuais da América Latina.

Mulheres nas artes visuais e representações da Nação.

O cinema e a mulher no século XIX: heroína e vítima.

Escritura e resistência: a feminilização do ensino na América Latina.

III. Instituições, trabalho, espaços privados e públicos.

As mulheres no espaço público e no privado.

Participação das mulheres nas guerras internas, de fronteira, entre nações: Guerra do Pacífico, Guerra do Chaco, Guerra do Paraguai, Campanhas do Deserto. Conflitos contra impérios europeus: França (México, Santo Domingo, Haiti). Inglaterra (Vice-reinado do Prata).

A mulher frente aos discursos científicos e como mediadora entre natureza e cultura, civilização e barbárie.

O trabalho feminino nas fábricas nas primeiras décadas da República.

As viúvas na República. O amor e a sexualidade em tempos republicanos.

Testemunhos femininos da República (1810-1890). Mulheres viajantes. Mulheres que emigram.

A mulher no ideário de Simón Rodríguez, Simón Bolívar, San Martín, dos caudilhos e Imperadores do Brasil.

Direção Geral

Sara Beatriz Guardia

Diretora do CEMHAL. Lima-Perú

Conselho Acadêmico

I. Discurso republicano: memória e representações femininas

Coordenação: Claudia Luna. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil.

Edgar Montiel. Chefe de políticas culturais da UNESCO 2001-2009.

Ana Teresa Fanchin. Universidad Nacional de San Juan. Argentina

Losandro A. Tedeschi. Universidad Federal de Grande Dourados, UFGD. Brasil.

II. Mentalidades, Escritura e representações da mulher nos séculos XIX-XX

Coordenação: Fanny Arango- Keeth. Mansfield University da Pennsylvania, Estados Unidos.

Lia Faria. Universidade do Estado de Rio de Janeiro, Brasil.

Edda Samudio. Universidade dos Andes. Mérida, Venezuela.

III. Instituições, trabalho, espaços privados e públicos.

Coordenação: José Chaupis Torres. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.

Patricia Sánchez. Universidade Nacional de San Juan. Argentina.

Berta Wexler. Universidade Nacional de Rosario, Argentina.

Organização

Palestras de 30 minutos.

Mesas redondas com apresentações (20 minutos por comunicação).

Apresentação de livros

Submissão de resumos

Os resumos devem ser enviados em formato Word, Verdana 10 pontos, com um máximo de 800 caracteres, sem espaços, 1½ espaço com as seguintes informações: Título do trabalho, nome e sobrenome, universidade ou instituição, e sugerir eixo temático que incorporam seu trabalho. Palavras-chave: entre 5 e 7. Os resumos devem ser enviados a Sara Beatriz Guardia: sarabeatriz.guardia@gmail.com
Prazo de recepção: 15 de janeiro 2017.

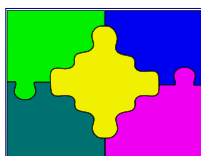
Palestras

Os trabalhos devem ser enviados em formato Word, Verdana 10 pontos, com um máximo de 20 páginas, incluindo notas e bibliografia, de acordo com as regras de edição que será enviado após o recebimento de resumos. Prazo de recepção: 31 de maio 2017.

Data limite de inscrição: 30 junho, 2017

Atenciosamente,

Sara Beatriz Guardia



CENTRO DE ESTUDIOS LA MUJER EN LA HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, CEMHAL

INTERNATIONAL SYMPOSIUM WOMEN IN THE FORMATION OF THE NATION-STATES IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN Lima, PERU 16-18 August, 2017

Call for Papers

The "Declaration of Lima: Women and Independence in Latin America" was signed in 2013 as a result of the *International Congress: Women in the Independence Process in Latin America*. In this declaration, scholars around the world recognized the need "to know, understand, evaluate, and recover the roles of women as subjects and historical agents" in Latin America and the Caribbean.

In order to continue advancing new research in this field, CEMHAL is organizing the International Symposium, Women in the Formation of the Nation-States in Latin America and in the Caribbean. This symposium will be held at the University of San Martín de Porres in Lima, Peru from August 16 to August 18, 2017.

Studying the roles of women in the formation of the Nation-States in Latin America and the Caribbean is crucial to understanding the peacemaking process in the region, the demarcation of national boundaries, and the establishment of new political administrations. This historical period represents a key socio-political moment when new laws were passed and approved, plans to build the independent nations were formulated, and projects addressing civilization and wellbeing of "all" national subjects

were envisioned. Creole leadership over the ancient indigenous cultures was also consolidated.

Since the Latin America and the Caribbean nations were founded in territories previously conquered and colonized—and they transformed into nations controlled by the elite—, it is common to find different forms of domination and imposition, as well as different strategies to suppress the indigenous peoples. Thus, the historical period also constitutes a century of resistance and wars, in which women of all races (indigenous, creole, mestizo and from African descent), classes, and beliefs actively participated in the formation of the independent nations.

RESEARCH AREAS

I. Republican Discourse. Memory and Female Representation

Women in national projects: constitutions, discourses of power. Inclusions and exclusions of the national project.

Women and the Imperial Constitution of Brazil (1823).

The first republican constitutions in Brazil: the place of women.

Women in the political life of the new republics: 1808-1899.

Indigenous women, slaves of African descent and mestizas in the formation of the Latin American and Caribbean nations.

Marginal women and the apparatus of repression and exclusion: convents, prisons, hospices, among others.

Women in Latin American union projects: Peruvian-Bolivian Confederation and the Bolivarian project of the Federation of the Andes.

II. Mentalities, Writing, Republican Imaginary and Representations of Women in the 19th and 20th Centuries

Representation of women in 19th Century discourse: queens, princesses, virgins, heroines, victims, martyrs, whores, wives, lovers, indigenous, and mulatto slaves.

Women's suffrage discourse, religion, home, family.

Forming the Nation-State republican imaginary for women: writers and the 19th Century press.

Foundational discourses of the nation written by women: essays, biographies, novels, and poetry.

The daily life of women in the 19th and 20th Centuries.

Forms of religiosity and spirituality. Models of femininity in the 19th and 20th Centuries.

Relations among Latin American intellectuals.

Women in the visual arts and representations of the Latin American and Caribbean nations.

Cinema and women in the 19th Century: heroines and victims.

Writing and resistance: the feminization of education in Latin America.

III. Institutions, Work, and Private and Public Spaces

Women in public and private spaces.

Participation of women in internal wars, border wars, and in wars between nations (The Pacific War, the Chaco War, Desert Campaigns) and in wars against European empires (French Empire: Mexico, Santo Domingo, Haiti; English Empire: Viceroyalty of the Río de la Plata).

Women scientists: their approach to topics such as nature and culture, or civilization versus barbarism.

Women working in factories in the first decades of the new formed republics.

Widows in the Republic. Love and sexuality in republican times.

Testimonies of the Republic (1810-1890): women travelers and emigration.

Women in the ideas of Simon Rodriguez, Simon Bolivar, and San Martin and in the ideas of Warlords and Emperors of Brazil.

General Coordinator

Sara Beatriz Guardia

Director CEMHAL. Lima Peru

Academic Council

I. Republican Discourse. Memory and Female Representation

Coordination: Claudia Luna. Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ), Brazil.

Edgar Montiel. Head of Cultural Policies of UNESCO from 2001 to 2009.

Ana Teresa Fanchin. University of San Juan. Argentina

Losandro A. Tedeschi. Federal University of Great Dourados, UFGD. Brazil.

II. Mentalities, Writing, Republican Imaginary and Representations of Women in the 19th and 20th Centuries

Coordination: Fanny Arango-Keeth. Mansfield University of Pennsylvania, USA

Lia Faria. State University of Rio de Janeiro, Brazil.

Edda Samudio. University of the Andes. Merida, Venezuela.

III. Institutions, Work, and Private and Public Spaces

Coordination: José Chaupis Torres. National University of San Marcos. Perú.

Patricia Sanchez. National University of San Juan. Argentina.

Wexler Berta. National University of Rosario, Argentina.

Types of Presentations

Keynotes speeches of 30 minutes.

Panels with presentations (20 minutes per paper).

Presentation of books

Abstract Submission

Abstracts must be submitted in Word format, Verdana 10 points, 1½ space with a maximum length of 800 characters (without spaces). The following information should be included: Title of the paper, first and last name of the author, university or institution. Keywords: between 5 and 7.

Abstracts should be submitted to Sara Beatriz Guardia:

sarabeatriz.guardia@gmail.com and should indicate the research area they address.

Deadline for the submission of abstracts: January 15, 2017.

Paper Submission

Once the abstract is accepted, a research paper should be submitted in Word format, Verdana 10 points, with a maximum of 20 pages—including notes and bibliography. The editing format will be sent after the abstract has been accepted.
Deadline for the submission of research papers: May 31, 2017.

Registration deadline: June 30, 2017

Sara Beatriz Guardia

General Coordinator