

MADRE, PATRIOTA Y MUJER: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS
MEMORIAS DE ANTONIA MORENO DURANTE LA CAMPAÑA DE LA BREÑA
1881-1883.¹

Bach. Luz Estefany Ramos Dolorier
Universidad Nacional Federico Villarreal

Resumen

La independencia americana generó el proceso de formación de sistemas políticos, sociales y económicos autónomos de la antigua metrópoli hispana, siendo un acontecimiento histórico relevante de los nuevos estados, el establecimiento de sus delimitaciones territoriales que, desencadenaría posteriormente conflictos.

Este periodo estuvo marcado por características ideológicas que se mantuvieron durante todo el siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX como la identidad, el nacionalismo y la modernidad, los cuales se manifestaron en los conflictos bélicos que marcaron las fronteras sudamericanas: guerra de la Triple Alianza, Invasión Luso-Brasileña, guerra entre Ecuador y la Nueva Granada, etc. En ese sentido, la llamada "guerra del pacífico" involucró a tres países: Perú, Chile y Bolivia, y redefinió los límites territoriales de los mismos, reflejando también el choque de posturas políticas, económicas y sociales distintas que caracterizaron a cada país.

Durante los cuatro años que persistió la Guerra del Pacífico, se produjeron una serie de cambios políticos, económicos y, en mayor magnitud, sociales. Una etapa relevante de la guerra fue la participación de la población indígena, quienes combatieron en la Campaña de La Breña. Esta resistencia fue liderada por Andrés Avelino Cáceres quien reflejó el descontento de la población; encabezando el Batallón Zepita en Lima que, posteriormente se dirigió a los andes centrales para continuar con la resistencia. Gran parte de estos guerrilleros y campesinos no tuvieron una instrucción militar de carrera, lucharon empleando la guerra de guerrillas para frenar el avance de las tropas chilenas. Aquí aparecen las mujeres quienes iban detrás del esposo para asistirlos en las batallas, buscando satisfacer las necesidades de alimentación y servicio a los soldados, estas mujeres eran denominadas "rabonas".²

Las mujeres peruanas de la élite a través de diversos escritos como: diarios personales, memorias, etc., registraron el transcurso de la guerra brindándonos otra perspectiva del conflicto. Fue Antonia Moreno Leyva, esposa del general Andrés A. Cáceres, quien formó parte de esta resistencia.

A través de su memoria, podemos ver desde una perspectiva particular el desarrollo de la resistencia andina y su visión como apoyo de su esposo, el cual nos brinda información de primera mano sobre la figura de la mujer durante la guerra.

¹ El presente trabajo, es el análisis amplio del artículo publicado "Antonia Moreno Leyva: mujer, madres y patriota. Análisis de sus memorias durante la campaña de la Breña. Andes Centrales, 1881-1883. En: Revista Yuyarcuni Año 1 N°1. Lima: editorial Yuyarcuni, 2017.

² Es considerado como uno de los términos más ambiguos, para calificar a las mujeres que estaban a espaldas del soldado peruano. Desde la postura chilena, fueron las cantineras, quienes cumplieron las mismas funciones.

Por ello, el presente análisis aborda los siguientes aspectos: en primera instancia, se tiene como tema los Andes Centrales, escenario relevante; en segundo lugar, la familia Cáceres, cómo fue el cambio que tuvieron que enfrentar al acontecer esta campaña y la relación maternalista con los soldados; y por último la influencia del mesianismo en los Andes.

Palabras claves: Memorias históricas - Campaña de La Breña – participación femenina – mesianismo andino – Andes Centrales – familia Cáceres

Presentación

La investigación gira en torno a la historia de las mujeres. “La preocupación por releer la historia del Perú rescatando a la mujer como protagonista ha sido sugerida por los estudios que plantea el concepto género como relevante para entender de una manera profunda la historia de los hombres y las mujeres”. (Kogan; 1996) Fue así como inició la historiografía de género femenino, particularmente, a través de la historia peruana con tales autores: Rostworowski, Silverblatt, Burkett, Mannarelli, Osoreo, Van Deusen y Macera, entre otros, centrándose en la mujer en el Perú prehispánico y en los siglos XVI, XVII y XVIII. (Villavicencio, 1992) Dichos temas: género, reivindicación del indígena, la importancia de la cruz roja en el conflicto, la situación de salubridad durante el conflicto, entre otros temas, han permitido ampliar los horizontes en la historiografía peruana con respecto a dicho conflicto bélico.

Este trabajo analiza y explica los “Recuerdos de la Campaña de La Breña³”, memoria de Antonia Moreno que nos permite atestiguar desde otra perspectiva el conflicto bélico contra Chile. “Este tipo de escritos, más allá de proporcionarnos datos sobre determinados acontecimientos, nos brindan pistas para seguir las huellas de los individuos que los produjeron, con lo que es posible entender las razones que motivaron su elaboración.” (Rodríguez, 2010: p.75)

Debemos aludir al respecto algunas limitaciones del presente trabajo. Debido al acceso de información, no podemos precisar la presencia de más memorias de participantes de tal campaña, como también la existencia de diarios u otras anotaciones que puedan complementar la memoria de Moreno. Asimismo, no hemos ubicado la correspondencia con su esposo, el general Andrés Avelino Cáceres, pero sí, documentación de los familiares por línea paterna de Antonia Moreno, gracias al acceso del Archivo Regional de Ica. Por otra parte, existen escasas publicaciones en el que busca aproximarse a la figura de Antonia Moreno de Cáceres en toda su amplitud. Existen ciertos escritos como: breves ensayos, biografías, semblanzas realizadas y expuestas en ciertas actividades militares.

En la década de 1970 la historiografía peruana en torno a la historia de las mujeres y género, se concentraron en la explotación y subordinación de éstas bajo los sistemas patriarcales; el problema de la mujer fue abordado en los contextos de la época colonial o republicana. De esta manera fueron los investigadores quienes

³ El presente texto, que consta de 124 páginas, fue redactado por Hortensia Cáceres de Porras. Cuenta con dos ediciones, la primera publicada por la Editorial Milla Batres en 1974 y la segunda por el Ejército del Perú en 1976. Actualmente existe una tercera edición de la editorial Sánchez SRL el cual posee la edición y notas del historiador Luis Guzmán Palomino publicadas en el 2012.

exploraron la diversidad de la participación femenina en la esfera política y proclamaron la naturaleza entrelazada de las esferas “públicas” y “privada”. (Van Deusen, 2002).

En los últimos quince años los trabajos empezaron a investigar el enfoque de la división sexual del trabajo y de la fijación de roles femeninos y masculinos “tradicionales” en distintos contextos históricos. Por ende, la nueva visión del investigador entorno al análisis de género no va ligada completamente sobre las mujeres, se posee una mirada analítica: características, interrelación, interacción entre “masculino” y lo “femenino”. Particularmente, los cambios históricos y culturales al largo del tiempo y del espacio afectan las transformaciones en la construcción de dichas identidades. (Van Deusen, 2002)

Actualmente, la mayoría de los estudiosos coinciden en que las mujeres no siempre estuvieron “oprimidas” y “resistiendo” al patriarcado, concentrándose por tanto en la naturaleza del poder, la dominación y la violencia. (Van Deusen, 2002) Bajo esta concepción, parten de nuevas temáticas y nuevos enfoques interpretativos teóricos y metodológicos. Por tal motivo, hemos partido de esta fuente documental relatada por la esposa del organizador de la resistencia que, a diferencia de las rabonas que no pudieron registrar sus acciones, sabía leer y escribir, dando detalles significativos sobre la participación indígena durante la guerra.

Al analizar los distintos procesos que ha seguido la evolución de la sociedad, resulta claro que necesitamos una historia que borre el supuesto que las actividades que cumplieron las mujeres hayan sido marginales y que no tuvieron importancia histórica. Necesitamos una historia donde los hombres y las mujeres sean las protagonistas de los distintos cambios ocurridos. Es decir, una historia que ubique a la mujer como sujeto histórico.⁴

Antecedentes Historiográficos

Existen diversas hipótesis con respecto al análisis de lo acontecido durante la Guerra contra Chile. De acuerdo con las posturas destacadas podemos mencionar los y las siguientes autoras: Jorge Basadre⁵ en “La historia de la República del Perú” hace una clara mención con respecto al contexto de la guerra. La denominada Prosperidad Falaz, fue un periodo de auge, de grandezas y de modernidad para el Perú, producto de los ingresos provenientes de la venta del guano. La mala administración de este recurso y de la crisis económica que desencadenó, repercutió cruelmente en la guerra con Chile. Desde la postura de dicho autor, el tratado secreto firmado en 1873 fue una estrategia económica de Perú para resguardar las salitreras que había, en aquel entonces, en Tarapacá.

Joseph Dager, historiador peruano, sostiene que la historiografía chilena hace referencia a este tratado como “(...) una preparación para una posterior guerra”, un

⁴ GUARDIA, Sara Beatriz - ANDREO, Juan. Historia de las Mujeres en América Latina. Perú: Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina (CEMHAL); Universidad de Murcia, 2013. p.369

⁵ Destacado historiador tacneño que sus escritos han trascendido en la historiografía peruana, especializado en la época republicana.

tratado eminentemente defensivo, postura similar al de Juan Luis Orrego quien señala el carácter defensivo del tratado argumentando que éste “obligaba los firmantes a defenderse de toda agresión exterior”. Desde otra perspectiva, el historiador Nelson Manrique estipula que el Perú firmó el tratado de defensa para impedir que Bolivia busque una alianza con Chile, con lo cual impedía su crecimiento si llegaba a establecer vínculos con Argentina. (González, 2014)

Desde la postura chilena, la política conservadora que se había iniciado con el gobierno de José Joaquín Prieto conllevó a generar disputas con los países vecinos. Este pensamiento fue impulsado por el ministro Diego Portales, quien veía una amenaza la Confederación puesto que la unión de estos dos países a futuro desequilibraría el desarrollo del estado chileno. “La posición de Chile frente a la Confederación Perú Boliviana es insostenible. No puede ser tolerada ni por el pueblo ni por el gobierno porque ello equivale a su suicidio. No podemos mirar sin inquietud y la mayor alarma, la existencia de dos pueblos y que, a la larga por la comunidad de origen, lengua, hábitos, formarán como es natural, un solo núcleo. Unidos estos dos estados, aun cuando no más sea que momentáneamente, serán siempre más que Chile en todo orden de cuestiones y circunstancias”.⁶ Este pensamiento de insostenibilidad entre la unión de ambos países, se retomó al conocerse la existencia de un Tratado Secreto entre Perú y Bolivia en 1873.

Historiadores chilenos como Sergio Villalobos y otros, señalan que el carácter del tratado era eminentemente contra Chile. De esta forma, se enfrentaría a tres frentes contra los cuales no podía tener ventaja alguna. Bolivia por su parte, refiere a este tratado como defensivo, el cual se firmó contra las pretensiones bélicas de Chile. (González, 2014)

De las diversas discrepancias historiográficas entre Chile, Bolivia y Perú en torno a las causas de la guerra del Pacífico, el punto sustancial que se destaca es el nacionalismo entre los países contendores. Por tanto, se deja en claro que, pese a ello, es relevante la subjetividad con la que, en ciertos casos, este tipo de trabajos se desarrolla. (González, 2014)

La guerra Perú - Chile o denominada también “del Guano y del Salitre”, comprendió cuatro fases importantes: campaña naval, campaña terrestre, la ocupación chilena y, por último, la campaña de la Breña, que finaliza con la retirada de las tropas chilenas en 1884. Luego que estas ocuparan Lima, la población peruana comenzó a reorganizarse, agrupándose numerosos campesinos e indígenas, que en muchos casos se encontraron mal armados y sin instrucción militar. En esta coyuntura, la resistencia continuó siendo liderada por el caudillo Cáceres, organizador y jefe militar. Gracias al registro de diarios, entre otros, argumentan los actos que perpetuaron el bando chileno en la serranía peruana. “Los chilenos conscientes de sus actos, hicieron barbaridades en las comunidades, pues como dicen algunos autores, revelaron los abusos y fue de ese modo que sintieron el calor de patriotismo, solo cuando la invasión les tocó sus reducidos patrimonios, (...) y sobre todo los accesos brutales contra sus mujeres”.⁷

⁶ Fragmento de la carta entregada a Blanco Encalada, con fecha el 10 de septiembre de 1836.

⁷ PLASENCIA, Hugo. Andrés A. Cáceres y la campaña de la Breña. 162p.

Fue el periodismo y la literatura según, Sara Beatriz Guardia⁸, los que expresaron las dificultades y limitaciones que tuvieron que enfrentar el Perú en la guerra contra Chile. Manifiesta que “durante la guerra las mujeres combatieron con patriotismo al invasor, participando de cualquier manifestación pública que afirmará la identidad nacional”,⁹ añadiendo que aún se desconoce el nombre de estas mujeres y cuantas fueron que murieron en los enfrentamientos. Por su parte, Maritza Villavicencio manifiesta que, en el siglo XIX, la educación de la mujer era diferente a la del hombre, puesto que no se le enseñaba los cursos de matemática y otros, sólo estaban educadas para ser una correcta esposa, futuras “formadoras de los nuevos ciudadanos”.

Antonia Moreno antes de la Guerra

Durante el gobierno de Manuel Pardo (1870), realizó diversas obras públicas buscando forjar al buen ciudadano. Contribuyó a la modernidad en diversos aspectos: mejoramiento de la educación, fomentó la inmigración, dio facilidades a los intercambios comerciales, fundó la Sociedad de Bellas Artes, cuya obligación era el de vigilar y administrar los edificios y jardines, dirigir la implantación de un museo, escuelas de pintura, escultura y música.¹⁰ La educación, por su parte, fue un mecanismo nacional para establecer y alterar el discurso público, creando una comunidad de conciencia, del proyecto nacional. Buscó la virtud cívica como un instrumento desde el poder para formar identidades colectivas, socializar y disciplinar a los “ciudadanos republicanos”.¹¹

Sin embargo, en los años posteriores, el Perú vivió una crisis económica, con respecto a la escasez y mal manejo del Guano, recurso que permitió el desarrollo y modernidad a la ciudad en épocas anteriores. “El dinero recaudado durante la llamada prosperidad falaz se destinó en gran parte al ensanchamiento de la burocracia civil y militar, intentando formar así un mercado interno, cuya orientación consumista se dirigió lastimosamente hacia los bienes importados y no a la producción nacional.”¹²

Esto fue perjudicial para el país puesto que la venta de guano comenzó a decaer, los yacimientos de este recurso se agotaban y lo que quedaba se había destinado al pago de la deuda externa. Ésta fue aumentando debido a los empréstitos solicitados por el Estado para la construcción de los ferrocarriles, obra que se detuvo por falta de recursos. Al paralizarse los pagos de la deuda externa, el Perú perdió sus créditos en el exterior. De esta manera el derrumbe del modelo político Castellista, durante la conflictiva década de 1870 impulsó la creación de un proyecto político alternativo, que fue plasmado en el civilismo. Este partido político se

⁸ Escritora peruana y profesora investigadora de la Universidad de San Martín de Porres (Perú). Actual directora del Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina (CEHMAL).

⁹ GUARDIA, Sara Beatriz. *Mujeres Peruanas el otro lado de la historia*. Lima: Minerva, 2002. 147.

¹⁰ KAUFFMAN D., Federico y PORRAS B., Raúl. *Historia General de Los Peruanos*. Lima: PEISA, 1986. 175.

¹¹ *Ibid.*, 28.

¹² ROSARIO, Emilio. *Bancos, elites y Estado. El estanco y la estatización salitrera (1875-1879)*. En: *La guerra del Pacífico. Aportes para repensar su historia*. Lima: UNMSM, 2007. 37.

presentó ante los electores como los herederos directos y ejecutores de la tradición republicana inicial.¹³

La Familia Peruana durante el siglo XIX.

La historiografía peruana del siglo XIX refiere que, en los primeros años de república, se le consideraba a la mujer como el “sexo débil, una víctima de perversidad y un motivo de corrupción.”¹⁴ Esta idea se fue modificando en la segunda mitad cuando comenzó a especularse el papel de la mujer como la guardiana de la vida privada y de la familia. Concurrió de esta forma, una evidente diferencia del futuro del individuo de acuerdo a su sexo: femenino y masculino. Los hijos varones de familia acaudalada se educaban en su formación como: ingenieros, agrónomos, médicos. Sin embargo, para las mujeres de estas familias, el porvenir sólo presenta dos caminos: el claustro, que hoy en día está casi abolido, y el matrimonio.¹⁵

Francisco Gonzales Vigil fue un intelectual que propagó el pensamiento de mujer “responsable, de la que depende el futuro de la sociedad”.¹⁶ En su texto *La importancia del Bello Sexo*, permite entender y analizar el rol que tenía la mujer en dicha época, y que este fue tomado para el desarrollo y la formación de la sociedad civilista. La familia era primordial dentro de la estructura social peruana, considerándose como la base de la sociedad. “La importancia de la familia consistía en que, a través de ella, los niños aprenderían la moral que era entendida como la ciencia de los deberes del hombre que exige a cada individuo que cumpla con sus deberes, que en todo acto que afecte a los demás tenga en cuenta por igual el bienestar de ellos y el suyo propio.”¹⁷

Por este motivo, gran parte de la educación distribuida hacia el género femenino solo buscaba confinar a las mujeres dentro sus papeles tradicionales tales como: cuidar el hogar, criar niños, atender al cónyuge, etc.¹⁸ Las mujeres pertenecientes a la alta clase, eran obligadas a casarse para buscar la mejora de su familia. Su capacidad se reconocía al ser educada para convertirse en una madre capaz de criar hijos, la higiene física y oral y educar su corazón para convertirse en futuros ciudadanos, en beneficios de la sociedad.¹⁹

El Conflicto entre Perú – Chile, desde la perspectiva de Antonia Moreno.

¹³ BEJARANO G., Edwin. *Elvira García y García (1892-1951): mujer y educadora dentro de los procesos modernizadores de la educación de la infancia en el Perú*. Lima: UNMSM, 2011. 27.

¹⁴ *Ibid.*, 28.

¹⁵ Idea brindada desde la postura de Teresa Gonzales de Fanning, precursora peruana de la educación integral de la mujer. Fundó el Liceo Fanning en 1881, durante la guerra contra Chile. Formó parte de la primera generación de mujeres ilustradas del Perú.

¹⁶ BEJARANO G., Edwin. 15.

¹⁷ Sin embargo, no hay que dejar de mencionar, que durante este contexto surgieron mujeres pertenecientes a la primera generación de escritoras ilustradas las cuales integraban: Mercedes de Cabello de Carbonera y Teresa González de Fanning, manifestaron sus ideales que fueron más allá de “educadoras del buen ciudadano”. Tales escritos permitieron el surgimiento de su lenguaje innovador, que buscaban la independencia en el campo económico de la mujer.

¹⁸ *Ibid.*, 16.

¹⁹ ZEGARRA, Margarita. *María Jesús Alvarado Rivera: la construcción de una intelectual feminista en Lima, 1878-1915*. Lima: UNMSM, 2011. 24.

Antonia Moreno Leyva perteneció a la clase media del pueblo de San Juan Bautista en Ica. Unos años antes del surgimiento del conflicto bélico entre Chile y Bolivia, contrajo matrimonio con el capitán Andrés Avelino Cáceres, un hombre audaz y aguerrido. De dicho matrimonio, tuvieron tres hijas: Rosa, Hortensia y Zoila Aurora. De acuerdo con las pocas biografías realizadas sobre dicho personaje, coinciden en destacar la cualidad de servicio hacia los demás; este hecho se evidenció al suscitarse la guerra, brindando apoyo en el puesto de primeros auxilios.

El texto Recuerdos de la Campaña de La Breña, es considerado como una fuente histórica, de valor significativa porque narra los hechos de la guerra a través de un personaje que participó de forma activa. Fueron los Andes centrales el escenario estratégico que Cáceres utilizó para combatir en esta campaña. Antonia Moreno junto a su familia fueron incluso los primeros en recorrer aquellos lugares de la serranía peruana. "Teníamos que seguir el viaje por ese escarpado cerro cubierto de abrojos y de piedras que dificultaban el paso. Ciertamente éramos nosotros los primeros seres humanos que lo escalábamos; por allí no se habrían aventurado sino cabras: tal era de resbaladizo, de pendiente y de agreste: un verdadero sendero para brujos..." (Moreno: 1976, 55p.)

Dicha memoria describe cómo fue el inicio de la campaña y su cotidianidad en la llamada "resistencia andina" liderada por A. Avelino Cáceres. Un hecho en particular fue la decisión de quedarse en el país, dejando de lado la posibilidad de refugiarse para participar en ella, contrario a la acción que tomaron ciertas mujeres de élite.

[...] pero mi dignidad de peruana se sentía humillada, viviendo bajo la dominación del enemigo y decidí arriesgar mi vida, si era preciso, para ayudar a Cáceres a sacudir el oprobio que imponía el adversario. Mi viaje a la sierra, donde se alistaba ese puñado de héroes, resueltos a sufrir y luchar solo por salvar el honor del Perú- pues no tenían grandes probabilidades de éxito- animó mi espíritu rebelde a la servidumbre. Y entonces me entregué, con todo el ardor de mi alma apasionada, a la defensa de nuestra santa causa, dedicándome a la conspiración más tenaz y decidida contra las fuerzas de ocupación. ²⁰

En todo el periodo de resistencia, la preocupación por brindar una educación adecuada hacia sus hijas era notoria. Menciona que contrató a un profesor particular con el ímpetu de no descuidar su educación.

Yo me preocupaba siempre de hacer estudiar a las dos mayores de mis hijas, mientras la pequeña, Rosita Amelia, se ocupaba solo en jugar. Les había puesto un profesor francés que encontré en Tarma, monsieur León, quien era pulcritud y elegancia; andaba siempre vestido de levita abrochada, sombrero de copa, enormes cuellos y no soltaba el bastón en ningún momento. Era grande, delgado, de grandes mostachos muy retorcidos, que le llegaban hasta las orejas. ²¹

²⁰ Moreno, 1976: 19p.

²¹ Moreno, 1976: 85.

A través del estudio de la memoria, podemos distinguir los cambios que atravesó la familia, desde la vida previa a la guerra hasta los cambios que tuvieron que asimilar, como parte del avance en el conflicto.

Era el atardecer, las horas corrían y no encontrábamos a nadie que viniera para aliviarnos el hambre que ya nos molestaba. Leoncio Samanez Ocampo, primo de mi marido, que nos acompañaba, salió como nuevo caballero andante, a recorrer la campiña en ayuda de las damas desamparadas. Nosotras a caballo, esperábamos un buen rato antes de recibir auxilio. Al fin regreso nuestro gentil pariente, trayéndonos un pollo y papas, así como un indio a quien le ordeno preparar la cena. La más pequeña de mis hijas disputaba con las mayores para que le cediesen las patas de la gallina. A esas alturas, con el apetito que nos acosaba, la obscuridad de la noche y la soledad que nos envolvía, la frugal colación nos pareció un manjar milagroso.²²

Cabe referir, la relación maternalista²³ que existió entre Antonia con los soldados. Juntamente con sus hijas los trataban con especial afecto y sentían admiración por esos "nobles hombres que iban a dar todo por su patria". El maternalismo, según Norma Fuller, posee un origen de características psicológicas más estables en la mujer y este es el resultado necesario de controlar la capacidad reproductiva de las mujeres y de protegerlas durante la gestación y crianza; todo ello está relacionado a las vertientes maternalista del psicoanálisis.²⁴

No tema nada, señora; ni a las niñas ni a usted las tocarán. Si nos encontrásemos con fuerzas chilenas, nos batiríamos para que pudiesen escapar, y antes de cogerlas, tendrían que pasar sobre los cadáveres de todos nosotros. (Moreno, 1976: p.31)

El vínculo materno que poseía Moreno con los soldados era motivo de la protección y confianza que les inspiraba. Era notorio que, con los diversos juramentos, estos indios sentían ese apego maternal por aquella persona que les brindaba seguridad y sobre todo afecto.

Mi salud siguió algo alterada durante varios días y entonces recibí la más abnegada prueba de una india, sublime en su afecto por nosotras: yo estaba con fiebre y necesitaba la extracción de mi leche. Una buena mujer ofreció a su hijito para que yo le lactase a pesar de haber sido prevenida que el niño tal vez sufriría porque yo estaba muy enferma. Ella respondió primero: "Primero que es la vida de la mama grande, aunque mi hijo se muera".²⁵

Otro aspecto relevante es la influencia de la ideología mesiánica manifestada a través de diversos actos y bailes que realizaron en los Andes centrales durante dicho periodo. Los pobladores consideraron a Cáceres y Antonia como los

²² Moreno, 1976: 51.

²³ Término dado a la relación de afecto y cariño de un personaje particularmente femenino hacia un grupo determinado de individuos.

²⁴ El presente párrafo es una breve aproximación con respecto a la influencia maternalista, reflejado en Antonia Moreno, durante la Campaña de la Breña. Dicho análisis será abordado en mayor amplitud por nuestra autoría.

²⁵ Moreno, 1976: 80-81.

“salvadores”, personas que los protegerían del enemigo chileno. Ella era nombrada como “mamay grande”²⁶ que significaba mamá. A través de las acciones y del trato que tenían, era evidente la admiración e incluso el fervor hacia ella “dando incluso su vida por salvar la nuestra” (Moreno, 1976). Esto es relatado por Antonia cuando perdió a su único hijo varón y producto de ello tenía acumulado leche en sus senos, una de las indias de aquel pueblo ofreció a su hijo para que consumiera dicha leche, de esta forma garantizó el bienestar de su salud.

Los pobres indios, al entrar, hacían una profunda reverencia, quitándose el sombrero e inclinándose hasta el suelo. Después, lentamente, avanzaban hasta llegar delante de Cáceres y de mí y se ponían de rodillas, cogiéndonos las manos para besarlas y nos hablaban en su lenguaje pleno de dulzura. Ellos estaban felices llamándole “tayta” llenos de fervorosa devoción. Al verlos tan corteses se diría que habían recibido lecciones de urbanidad y maneras.²⁷

Reflexiones

Las secuelas de la guerra entre Perú y Chile, considerada como el peor conflicto bélico en la historia peruana, permitió que:

[...] con el correr de los años se ha construido dentro de la memoria colectiva lo que he denominado el gran paradigma nacional, ello en la medida en que la Guerra fue tomada como una especie de punto de quiebre dentro de nuestra historia, a raíz de la importante trascendencia que significó su impacto, el cual remeció los cimientos de nuestro país.²⁸

A pesar de que la sociedad peruana estaba compuesta por diferentes grupos sociales, la mujer peruana cambiaría este rostro, desempeñaría roles muy importantes. Un claro ejemplo fue Antonia Moreno mujer de clase alta, que organizó en conjunto con otras mujeres el “comité de Resistencia de Lima”, siendo este grupo quienes se dedicaron en enviar víveres, armas, medicinas y oficiales al ejército que combatía en la sierra. (Villavicencio, 2013).

El accionar de dichas mujeres acomodadas debe verse más allá de la guerra como una “asunto de la vida nacional imaginada. (Rodríguez, 2009). “Las guerras como esta son asuntos que transcurre como parte de la vida cotidiana de las mujeres tanto en lo público como en lo privado, en su accionar social real.”²⁹

Los peruanos ayudaron con abnegación y valor a la noble e infatigable misión de Doña Antonia Moreno de Cáceres. Humildes y poderosos, conocidos o desconocidos. Todos aquellos que sentían el dolor y la vergüenza de la

²⁶ De la presente acepción, no hay que dejar de mencionar que también ha sido denominada como la “mamacha”, término que ha sido utilizado en las diversas biografías como: Revista CÁCERES, diversas bibliografías por parte de la Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú (CPHEP), Cáceres: conductor Nacional, entre otros.

²⁷ Moreno, 1976: 79.

²⁸ ROSARIO, Emilio. Por el devenir de un gran paradigma nacional: un balance historiográfico a la guerra del pacífico. En: Revista Investigaciones Social año XII n°20. Lima: UNMSM, 2008. 302.

²⁹ RODRIGUEZ D, Juan J. El bello sexo en guerra: cultura política y género durante la guerra del Pacífico. Illapa N°6, agosto 2009. 120.

ocupación enemiga, el amor a su suelo, el odio al invasor, todos ellos aportaron algo de sí mismos para mantener enhiesta la resistencia en los más altos picachos de los Andes. "Mi madre relata y yo sumo mi propia evocación a su historia."³⁰

Con el presente trabajo, hemos pretendido aportar desde otra perspectiva el análisis de las vivencias de la guerra, lejos del plano miliar, en tanto hecho social. Estas vivencias formaron parte del quehacer cotidiano no solo de los individuos involucrados directamente en el enfrentamiento bélico, sino también de las mujeres que vivieron al igual que los varones todas las penurias y sacrificios. (Villavicencio, 2013).

Esta primera aproximación de los Recuerdos de la campaña de la Breña reconoce argumentar la participación activa de la mujer, particularmente de la alta clase, durante la "resistencia andina". Esto, a su vez, ha generado nuevas interrogantes respecto al tema de género como por ejemplo el rol de las mujeres durante el conflicto y su impacto en la vida cotidiana, la educación y las relaciones sociales, aspectos que marcaron significativamente nuestro país hasta la primera mitad del siglo XX.

Referencias Bibliográficas

BEJARANO GRANDEZ, Edwin Ruben (2011). Elvira García y García (1892-1951): mujer y educadora dentro de los procesos modernizadores de la educación de la infancia en el Perú. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).

DENEGRI, Francesca (1996). El abanico y la cigarrera. La primera generación de mujeres en el Perú. Lima: Instituto de Estudios Peruano (IEP).

GONZALES NAVARRO, José Luis. (2014). La guerra del Pacífico: causas y consideraciones del conflicto entre Chile, Bolivia y Perú (1879). Lima, Perú: Academia.edu.

https://www.academia.edu/8555493/LA_GUERRA_DEL_PAC%C3%8DFICO.

GUARDIA, Sara Beatriz - ANDREO GARCIA, Juan. (2002) Historia de las Mujeres en América Latina. Lima: Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina CEMHAL. Murcia: Universidad de Murcia, España.

GUARDIA, Sara Beatriz (2002). Mujeres peruanas el otro lado de la historia. Lima: Minerva- CEMHAL.

KOGAN, Liuba (1996). "Estudios sobre relaciones de género en los sectores medios y altos de Lima". En Patricia Ruiz-Bravo y Liuba Kogan (Eds.) Detrás de la puerta: hombres y mujeres en el Perú de hoy. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

KAUFFAMAN, Federico; PORRAS BARRENECHEA, Raúl; VARGAS UGARTE, Rubén. (1986) Historia General de Los Peruanos. Lima: PEISA.

³⁰ Moreno, 1976: 10.

MORENO DE CÁCERES, Antonia (1976). Recuerdos de la Campaña de La Breña. Lima: Biblioteca Militar Oficial N°41.

PEREYRA PLASENCIA, Hugo (2006). Andrés A. Cáceres y la Campaña de la Breña. (1882-1883). Lima: Asamblea General de Rectores.

RODRIGUEZ DÍAZ, Juan José (2010). "La memoria como documento histórico informativo." En: La primera memoria de Cáceres y otros documentos relativos a la campaña de la Breña (1881-1884). Lima: Orden de la Legión Mariscal Cáceres.

RODRIGUEZ DÍAZ, Juan José (2009). El bello sexo en guerra: cultura política y género durante la guerra del Pacífico. Lima: Illapa N°5 (agosto), pp.83-120.

ROSARIO PACAHUALA, Emilio Augusto (2007). "Bancos, elites y Estado. El estanco y la estatización salitrera (1875-1879)". En: La Guerra del Pacífico. Aportes para repensar su historia. Lima: UNMSM (vol.1), pp.33-56.

ROSARIO PACAHUALA, Emilio Augusto (2008). "Por el devenir de un gran paradigma nacional: un balance historiográfico a la guerra del pacífico". En: Revista Investigaciones Social año XII N°20. Lima: UNMSM, pp.301-334.

TAURO DEL PINO, Alberto (1981). "Inicio de la resistencia en las breñas andinas". En: La Resistencia de la Breña De los Reductos a Julcamarca (tomo 1). Lima: Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú (CPHEP), pp.13-30.

VAN DEUSEN, Nancy (2002). "Voces y silencios: el género en la historia peruana (1977-2002)". En: Revista Histórica XXVI I-2. Lima: editorial PUCP, pp.125-186.

VILLAVICENCIO, Maritza. (1985) "Acción de las mujeres peruanas durante la guerra con Chile". En: Revista Debates en sociología, (N°10) Lima: editorial PUCP. pp.147-158.

VILLAVICENCIO, Maritza (1992) Del silencio a la palabra. Mujeres peruanas en el siglo XIX- XX. Lima: editorial del Centro de la mujer peruana Flora Tristán.

ZEGARRA, Margarita. (2011) María Jesús Alvarado Rivera: la construcción de una intelectual feminista en Lima, 1878-1915. Lima: UNMSM.